

Положение  
муниципального этапа регионального конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа регионального конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 19.04.2017 г. № 176 «О стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 г. №2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Всероссийского сводного плана мероприятий, направленного на развитие экологического образования детей и молодежи в образовательных организациях, всероссийских и межрегиональных общественных экологических организациях и объединениях на 2022 год.

Учредителем Конкурса является управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа. Организацию и проведение Конкурса осуществляет муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества».

2. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

### Задачи Конкурса:

стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;  
вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;  
формировать у подрастающего поколения национальное самосознания, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих этно-конфессиональных нравственных ценностей.

### 3. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

### 4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и

предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

#### 5. Сроки проведения Конкурса

Муниципальный этап регионального конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» состоится с 20.09.2022 года по 14.10.2022 года на базе МБОУ ДО «Дворец творчества». С подведением итогов 14 октября 2022 года.

#### 5. Порядок проведения Конкурса

К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях ГУДО «Центр «Юннат», проводимых в предыдущем и текущем годах;

оригинальность работы должна быть не меньше 55% (проверка на антиплагиат).

От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

Участие в областном Конкурсе без участия в муниципальном этапе не допускается.

Авторы работ, прошедшие заочный региональный отбор, приглашаются на профильную смену в ГАУДО «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Сибирская сказка» для очной защиты (ноябрь, 2022 г.).

Очная защита конкурсных работ включает доклад с презентацией (7 минут) и ответы на вопросы членов жюри, присутствующих (5 минут).

Для участия в Конкурсе до 14 октября 2022 г. необходимо:

заявку (приложение) и конкурсные материалы направить в электронном варианте в виде архивного файла (zip или rar) размером не более 30 Мбайт на электронный адрес [dvorec\\_tvorchestva@mail.ru](mailto:dvorec_tvorchestva@mail.ru) с пометкой в теме письма «Моя малая родина». В названии архива указать фамилию, имя автора и территорию: Иванова\_Мария\_Школа.

## 6. Подведение итогов Конкурса

Итоги Конкурса подводятся членами жюри. Решение жюри обжалованию не подлежит.

Участники регионального этапа получают сертификаты. Победители и призеры награждаются грамотами управления образования.

Ответственный за проведение Конкурса: Квашнина Вера Игоревна, тел. 8 (38456) 2-77-86

## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1 Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают видеоролик в специальном альбоме группы <https://vk.com/unnat42>.

1.2 Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3 Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4 Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5 Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6 Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

### 2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

2.1 Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2 Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3 Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4 Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

### 3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

#### 3.1 Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием разделов и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список источников и литературы.

3.2 Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3 Литературные источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки на них.

3.4 Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### 4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

#### 4.1 Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

#### 5. Требования к работам в номинации «Экогид»

5.1 Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

5.2 Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3 Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4 Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.5 При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

#### 6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

6.1 Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

6.2 Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.3 Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4 К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал

был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

## *Приложение 2*

### Критерии оценки конкурсных работ

#### 1.1 Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиция»:

- соответствие идее Конкурса;
- историческая, культурологическая и естественнонаучная обоснованность выбора объекта или события данной территории;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

#### 1.2 Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач, их соответствие содержанию;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

#### 1.3 Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;

- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

#### 1.4 Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:

- оригинальность представления материала;
- качество картографического материала и удобство навигации;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);
- апробация и использование конкурсных материалов в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этно-экологического туризма своего края.

#### 1.5 Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

[Распечатать](#) | [Скачать](#)

*Фотоальбом*